

♩ = 125

# サタンは敗北者

作詞・作曲 島村和哲

Chords: Cm Eb/Bb F7/A G7

1. | 2.

サ

6 **A** Cm Eb/Bb F7/A G7

タン あ - くれい お - ま え の ね じ ろ く - ず す い  
 タン あ - くれい お - ま え の が じ ょ う く - だ く ね

10 Cm Eb/Bb F7/A G7 Cm 1. | 2.

ま か - み の く ん - ぜ い が 立 ち 上 が - る サ  
 む つ て - いた きょ - じ ん が 目 を 覚 ま - す -

15 **B** Ab Eb Bb Eb/Bb Bb

こ の 世 の し は い の - と き は お ま え か ら 去 っ た -

19 Cm Ab Eb F7 G7

ハ デ ス の も ん も - き ょ う か い に は 打 ち 勝 て な い - く

24 **A'** Cm Eb/Bb F7/A G7

ら や - み の し - は い の め し よ 知 - れ か み

28 Cm Eb/Bb F7/A G7 Cm D.S.

が お ま - え を し - り ぞ け て お ら れ - る -

32 Coda Ab Eb Bb Eb/Bb Bb

サ タ ン - は は い ぼ く しゃ イ ス の え い え ん の 勝 利 -

36 Coda Cm Ab Eb F7 G7

サ タ ン - は は い ぼ く しゃ イ ス が え い え ん の 勝 利 - -

41 Cm Eb/Bb F7/A G7 Cm

## サタンは敗北者

サタン 悪霊 お前の根城崩す  
今 神の 軍勢が立ち上がる  
サタン 悪霊 お前の牙城砕く  
眠っていた 巨人が目覚ます

この世の支配の  
時は お前から去った  
ハデスの門も  
教会には打ち勝てない

暗闇の 支配の主よ 知れ  
神が お前を 退けておられる  
サタンは敗北者 イエスが永遠に勝利  
サタンは敗北者 イエスが永遠に勝利

## STAN WA HAIBOKU SHA

SATAN AKUREI OMAENO NEJIRO KUZUSU  
IMA KAMINO GUNZEIGA TACHIAGARU  
SATAN AKUREI OMAENO GAJYOU KUDAKU  
NEMUTTEITA KYOJINGA MEWO SAMASU

KONROYONO SHIHAINO  
TOKIWA OMAEKARA SATTA  
HADESUNO MONMO  
KYOUKAINIWA UCHIKATENAI

KURAYAMINO SHIHAINO NUSHIYO SHIRE  
KAMIGA OMAEWO SHIRIZOKETE ORARERU  
SATANWA HAIBOKUSYA IESUGA EIENNI SHYOURI  
SATANWA HAIBOKUSYA IESUGA EIENNI SHYOURI

サタンは敗北者  
STAN WA HAIBOKU SHA

サタン 悪霊 お前の根城崩す  
SATAN AKUREI OMAENO NEJIRO KUZUSU  
今 神の 軍勢が立ち上がる  
IMA KAMINO GUNZEIGA TACHIAGARU  
サタン 悪霊 お前の牙城砕く  
SATAN AKUREI OMAENO GAJYOU KUDAKU  
眠っていた 巨人が目を覚ます  
NEMUTTEITA KYOJINGA MEWO SAMASU

この世の支配の  
KONROYONO SHIHAINO  
時は お前から去った  
TOKIWA OMAEKARA SATTA  
ハデスの門も  
HADESUNO MONMO  
教会には打ち勝てない  
KYOUKAINIWA UCHIKATENAI

暗闇の 支配の主よ 知れ  
KURAYAMINO SHIHAINO NUSHIYO SHIRE  
神が お前を 退けておられる  
KAMIGA OMAEWO SHIRIZOKETE ORARERU  
サタンは敗北者 イエスが永遠に勝利  
SATANWA HAIBOKUSYA IESUGA EIENNI SHYOURI  
サタンは敗北者 イエスが永遠に勝利  
SATANWA HAIBOKUSYA IESUGA EIENNI SHYOURI

♩ = 125

# サタンは敗北者

作詞・作曲 島村和哲

♩



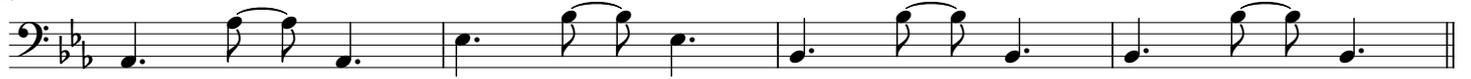
5 **A**



9



13 **B**



17



22 **A'**



26



♩



34



39

